











Styling: Insa Candrix, Maske: Marita Hadifar (Kosmetikerin, Stadtparfümerie Pieper), Fotos: Isabella Thiel



SCHAUSPIELCHEF KAY VOGES TRÄGT AM LIEBSTEN BADEMANTEL

Der Zuschauer kennt Schauspielchef Kay Voges im dunklen Anzug – oft kombiniert mit einem T-Shirt, nie mit einer Krawatte. Er selbst sieht sich am liebsten im Bademantel. "Ein dreifarbig gestreifter, ein richtig gutes Teil", schwärmt Voges. "Wenn ich morgens aufwache, freue ich mich richtig darauf, ihn anzuziehen. Und darin fühle ich mich auch noch wohl, wenn es mir mal nicht so gut geht."

Geht er vor die Tür, greift der Regisseur gerne zu seinem "Nahkampfkostüm", wie er es nennt. Wenn er in seine Cargo- oder Lederhose steigt, dann mit einem "heutewird-angepackt"-Gefühl. An einem "heute-gönne-ich-mir-etwas-Tag" führen Leinenhose, lässiges T-Shirt und eine dunkle Sonnenbrille als Accessoire die Regie. "Das ist aber meistens nur im Urlaub in warmen Regionen der Fall." Dass Menschen am Theater häufig schwarz tragen, ist kein Klischee. "Diese Farbe wird tatsächlich von denen bevorzugt, die hinter den Kulissen arbeiten", bestätigt Kav Voges. Dort nämlich, wo es dunkel ist. Auf der Bühne werden über die Kleidung Botschaften transportiert. "Kleidung ist immer eine Statusfrage", sagt Kay Voges, "Mode erzählt uns etwas über verschiedene Personen. Die große Kunst der Kostümbildner ist es, das passende Kostüm für den Schauspieler zu finden. Er muss sich zum Beispiel die Frage stellen, was trägt der Kleinbürger bei der Hochzeit."

Viel Zeit zum Shoppen hat der Schauspielchef nicht. "Wenn ich neue Sachen kaufe, dann meist auf Reisen." Aber es gibt etwas, das nie in seiner Einkaufstasche verschwinden würde. "Rollkragenpullover, die hasse ich. Sie liegen zu eng am Hals", sagt Kay Voges. Beim Foto-Termin bei Simone Simbach verschwand er mit sportlicher Mode italienischer und amerikanischer Hersteller in der Umkleidekabine – ohne dabei Theater zu machen.

Text: Steffi Tenhaven





Internationale Mode Simone Simbach



CAVALLARO











ÆGAASTRA







HV POLO MALVIN CITIZENS of HUMANITY





